

El monstruo de la pared

The Monster on the Wall



6–7 años / years | Español primero / Spanish first

Español: palabras, cuento y juego · págs. 2–11

English: vocabulary, story and game · pp. 12–21

Lee con un adulto. Las pausas son opciones, no un examen.

Read with an adult. Prompts are choices, not a test.

sombra



Una forma oscura que aparece cuando algo tapa la luz.

EL ADULTO MODELA · 3 VECES CON SENTIDO

- 1 Esta sombra está en la pared.
- 2 La sombra tiene la mano levantada.
- 3 Cuando Camila mueve la mano, su sombra también se mueve.

Puente opcional: Señale la figura oscura: «Sombra en español; shadow en inglés. Las dos palabras nombran esta figura».

Señala la imagen y haz una pausa. No hace falta repetir las frases.

cambiar



Hacer que algo quede diferente o volverse diferente.

EL ADULTO MODELA · 3 VECES CON SENTIDO

- 1 Camila puede cambiar el tamaño de la figura.
- 2 Moverse hacia la luz puede cambiar lo que vemos en la pared.
- 3 También puede cambiar la figura moviendo los dedos.

Puente opcional: Señale el tamaño pequeño y el grande: «Cambiar en español; change en inglés. Algo queda diferente».

Señala la imagen y haz una pausa. No hace falta repetir las frases.

descubrir



Encontrar algo o llegar a saber algo que antes no sabías.

EL ADULTO MODELA · 3 VECES CON SENTIDO

- 1 Camila quiere descubrir cómo hacer un pájaro con la mano.
- 2 Probar otra posición la ayuda a descubrir una forma nueva.
- 3 Dani también quiere descubrir cómo se hace.

Puente opcional: Señale la mano y el pájaro: «Descubrir en español; discover en inglés. Camila aprende algo que no sabía».

Señala la imagen y haz una pausa. No hace falta repetir las frases.



Camila guarda los libros del salón. De pronto, ve una figura enorme en la pared. Tiene dos brazos larguísimos.

«¡Un monstruo!»

Camila se queda quieta. La figura también.

«Qué monstruo tan callado», susurra.

O · Contar libremente

Cuéntame qué ves en la pared.

La figura parece un monstruo con brazos muy largos.



Camila levanta una mano. La figura hace lo mismo. Camila mueve los dedos. La figura también.

«¡Me está copiando!»

Dani se acerca. Mira a Camila, mira la pared y se ríe.

«A ver, levanta la otra mano».

C · Completar

Completa conmigo: «Camila levanta una mano y la figura levanta una...».

La figura levanta una mano, igual que Camila.

En otra lectura: Si ya relaciona sonidos y letras: señalen mano. Diga /m/ y señale m; después, lean la palabra completa.



Dani señala la lámpara encendida detrás de Camila.

«Es tu sombra. Tu cuerpo tapa parte de la luz».
Camila mira la lámpara y después la pared.
«Entonces... ¡el monstruo soy yo!»
Ahora los dos se ríen.

W · Qué cómo por qué

¿Qué tapa parte de la luz?

El cuerpo de Camila tapa parte de la luz y forma una sombra.



Camila da un paso hacia la lámpara. Su sombra crece. Da un paso hacia la pared. La sombra se hace más pequeña.

«¡Puedo cambiar su tamaño!»

Dani levanta los brazos.

«Ahora yo. Quiero unas alas enormes».

R · Recordar

¿Qué pasó cuando Camila se acercó a la lámpara?

Al acercarse a la lámpara, su sombra se hizo más grande.



Dani pone dos dedos frente a la luz. En la pared aparece un conejo.
Camila quiere descubrir cómo hacer otro animal. Junta los dedos y prueba otra posición.
«¡Un pájaro con pico!»
Lo abre y lo cierra.
«Pío, pío. Tengo hambre».

D · Conectar con su vida

Cuéntame algo que aprendiste después de probar varias veces.

A veces probamos de distintas maneras hasta que algo nos sale.

En otra lectura: Si ya lee palabras con br: señalen sombra, lean som-bra y unan las sílabas. Busquen «Es tu sombra» en el cuento y léanlo de nuevo.



La maestra entra y se detiene. En la pared, un conejo saluda a un pájaro.

Camila anuncia:

«¡Bienvenidos al teatro de sombras!»

Dani mueve sus dedos.

«El conejo busca una zanahoria».

«Y el pájaro busca su merienda», añade Camila.

La función acaba de empezar.

O · Contar libremente

Cuéntame qué podría pasar ahora en la función.

El conejo y el pájaro pueden buscar su comida juntos.

¡Manos quietas!

Jueguen tres rondas mirando las figuras del cuento. Hagan un conejo, un pájaro y un animal inventado con las manos. Diga «¡Quietos!» para congelar cada figura. Acompañe cada ronda con un modelo de cada palabra, en orden. Acepte gestos, palabras o ideas nuevas. No hace falta usar una lámpara ni repetir las frases.

TRES MODELOS POR PALABRA MIENTRAS JUEGAN

sombra

- 1 Mira la sombra del conejo en el cuento.
- 2 Ahora la sombra parece un pájaro.
- 3 Imagina la sombra de nuestro animal inventado.

cambiar

- 1 Vamos a cambiar la figura con los dedos.
- 2 Puedes cambiar las orejas por un pico.
- 3 Volvamos a cambiar de personaje.

descubrir

- 1 Vamos a descubrir qué animal podemos hacer.
- 2 Mover los dedos nos ayuda a descubrir otra forma.
- 3 Podemos descubrir una figura nueva al jugar.

En casa: vuelvan a una figura del cuento y jueguen una ronda de «¡Manos quietas!». El adulto puede comentar lo que hace el niño en el español de la familia.

Si se cansa, usa solo una parte. Cuenta los modelos que realmente dijiste.

shadow



A dark shape that appears when something blocks the light.

ADULT MODELS · 3 MEANINGFUL EXAMPLES

- 1 This shadow is on the wall.
- 2 The shadow has one hand raised.
- 3 When Camila moves her hand, her shadow moves too.

Optional bridge: Point to the dark shape: “Sombra in Spanish; shadow in English. Both words name this shape.”

Point to the picture and pause. The child need not repeat the sentences.

change



Make something different or become different.

ADULT MODELS · 3 MEANINGFUL EXAMPLES

- 1 Camila can change the size of the shape.
- 2 Moving toward the light can change what we see on the wall.
- 3 She can also change the shape by moving her fingers.

Optional bridge: Point to the small and large shapes: “Cambiar in Spanish; change in English. Something becomes different.”

Point to the picture and pause. The child need not repeat the sentences.

discover



Find something or learn something you did not know before.

ADULT MODELS · 3 MEANINGFUL EXAMPLES

- 1 Camila wants to discover how to make a bird with her hand.
- 2 Trying another position helps her discover a new shape.
- 3 Dani wants to discover how to do it too.

Optional bridge: Point to the hand and bird: “Descubrir in Spanish; discover in English. Camila learns something she did not know.”

Point to the picture and pause. The child need not repeat the sentences.



Camila is putting away the classroom books.
Suddenly, she sees an enormous shape on the
wall. It has two very long arms.

“A monster!”

Camila stands still. So does the shape.

“What a quiet monster,” she whispers.

O · Open ended

**Tell me what you see on the
wall.**

The shape looks like a monster with
very long arms.



Camila raises one hand. The shape does the same. Camila wiggles her fingers. So does the shape.

“It’s copying me!”

Dani comes over. He looks at Camila, then at the wall, and laughs.

“Try raising your other hand.”

C · Completion

Finish with me: “Camila raises a hand, and the shape raises a...”

The shape raises a hand, just like Camila.

On another reading: If the child is learning the letter **I** and its sound: point to laughs, say //, and trace **I**. Then reread the whole word.



Dani points to the lamp shining behind Camila.
“It’s your shadow. Your body blocks some of the light.”

Camila looks toward the lamp, then back at the wall.

“So... I’m the monster!”

Now they are both laughing.

W • Who what why

What blocks some of the light?

Camila’s body blocks some of the light and makes a shadow.



Camila takes a step toward the lamp. Her shadow grows. She steps toward the wall. The shadow gets smaller.

“I can change its size!”

Dani stretches out his arms.

“My turn. I want enormous wings.”

R · Recall

What happened when Camila moved closer to the lamp?

Her shadow got bigger when she moved closer to the lamp.



Dani holds two fingers in front of the light. A rabbit appears on the wall. Camila wants to discover how to make another animal. She brings her fingers together and tries a new position. “A bird with a beak!” She opens and closes it. “Tweet, tweet. I’m hungry.”

D · Distancing

Tell me about something you learned after trying a few times.

Sometimes we try different ways until something works.

On another reading: If the child has learned sh: point to shadow on the earlier page, show that sh represents one sound, and reread shadow.



The teacher walks in and stops. On the wall, a rabbit is greeting a bird.
Camila announces,
“Welcome to our shadow show!”
Dani moves his fingers.
“The rabbit is looking for a carrot.”
“And the bird is looking for a snack,” Camila adds.
The show is just beginning.

O · Open ended

Tell me what might happen next in the show.

The rabbit and the bird could look for food together.

Freeze Those Hands!

Play three rounds using the story pictures. Make a rabbit, a bird and an invented animal with your hands. Say “Freeze!” to hold each shape. In each round, say one model from each word group, in order. Accept gestures, words or new ideas. You do not need a lamp, and the child does not need to repeat the sentences.

THREE MODELS PER WORD WHILE YOU PLAY

shadow

- 1 Look at the rabbit’s shadow in the story.
- 2 Now the shadow looks like a bird.
- 3 Imagine the shadow of our invented animal.

change

- 1 Let’s change the shape with our fingers.
- 2 You can change the ears into a beak.
- 3 Let’s change to another character.

discover

- 1 Let’s discover which animal we can make.
- 2 Moving our fingers helps us discover another shape.
- 3 We can discover a new shape as we play.

At home: return to one story picture and play one round of “Freeze Those Hands!” The adult can describe the child’s actions in the family’s preferred language.

Use only part of the activity if attention fades. Count models actually delivered.

Volver a las palabras / Revisit words

Idioma de esta hoja / Language on this sheet: Español ____ English ____

Usa otra copia para el otro idioma. / Use another copy for the other language.

3 modelos al inicio + 3 al cierre = 6 planificados por palabra. Seis ciclos = 36, más otras menciones. Cuenta solo lo dicho. / 3 preview + 3 closing = 6 planned models per word. Six cycles = 36, plus other mentions. Count actual delivery.

sombra / shadow

#	Fecha / Date	Inicio / Preview	Cierre / Closing	Extra / Extra
1		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
2		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
3		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
4		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
5		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
6		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	

cambiar / change

#	Fecha / Date	Inicio / Preview	Cierre / Closing	Extra / Extra
1		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
2		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
3		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
4		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
5		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
6		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	

descubrir / discover

#	Fecha / Date	Inicio / Preview	Cierre / Closing	Extra / Extra
1		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
2		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
3		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
4		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
5		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	
6		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	

36 es una referencia de planificación, no un mínimo universal ni prueba de dominio. / 36 is a planning reference, not a universal minimum or mastery test. [S1–S3]

Fuentes y registro de aprendizaje: manual 00. / Sources and learning record: manual 00.